



In occasione della Mostra “Leonardo Digitale” di Andreas Oliver Klein, nella ricorrenza delle Celebrazioni dei 500 anni dalla morte di Leonardo Da Vinci, viene presentato il giorno **Mercoledì 6 Marzo 2019, alle ore 17,00**, presso la Sala dell’Annunziata del Chiostro di Sant’Agostino a Pietrasanta il quarto volume de:” I Cento disegni più belli di Leonardo” edito da Treccani, all’interno del Progetto Leonardo, curato dalla dott.sa Sara Tagliagambara. Con la prefazione del prof. Paolo Galluzzi.

Disegni ed immagini inedite della ricca produzione del “genio” di Vinci uniti dagli studi effettuati sui quattro elementi, con cui Leonardo ha legato arte e scienza, esperienza e conoscenza

«E il bianco metteremo per la luce senza la quale nessun colore vedere si pò, e ‘l giallo per la terra, il verde per l’acqua, e l’azzurro per l’aria, e ‘l rosso pel foco, e ‘l nero per le tenebre, che stan sopra l’elemento del foco, perché non v’è materia o grossezza dove i razzi del sole abbino a percolare, e per conseguenza alluminare». Così, nel Trattato della Pittura, Leonardo investiga i segreti della natura scomposti nei suoi elementi essenziali, terra acqua aria e fuoco. Da ciò il Nostro crea un confronto fra arte e scienza: pittura, musica, poesia, scultura, esperienza e conoscenza, che da 500 anni affascina.

L’opera sarà presentata al pubblico dallo Storico dell’Arte Andrea Del Carria.

L’ingresso all’incontro è libero.